TALLER • LA ORTOGRAFÍA Y LOS COLORES

Imparte: Daro Soberanes

Formulario de inscripción: https://bit.ly/3e3c5za

TEMARIO

■ Sesión 1

Prosodia: la escritura alfabética y la escritura silábica. El AZUL del Acento castellano (Palabras agudas, llanas y esdrújulas). La teoría del color de Isaac Newton.

■ Sesión 2

Ortografía, su delimitación. El PÚRPURA de las Vocales tónicas. Sílabas y acentos. Diptongos y hiatos. Goethe: los triángulos anímicos del color.

■ Sesión 3

Sinestesia: lectura, memoria y contexto. El color ROSA de los Grafemas. Relación entre las grafías y los fonemas. William Turner, el pintor de la luz.

■ Sesión 4

El ROJO de la Homofonía. Palabras homónimas I: vocablos homófonos. Relación entre unidades morfológicas y fonológicas. Max Lüscher, el favoritismo en el color-diagnóstico.

■ Sesión 5

El VERDE CARTUJO de la Homografía. Palabras homónimas II: vocablos homógrafos. Johannes Itten, siete contrastes del color.

■ Sesión 6

El NARANJA de las palabras parónimas. La semejanza de los sonidos: paronomasia de tilde, de letra o de ambas. Llave de la Etimología y Llave de la polisemia.

■ Sesión 7

El AMARILLO del Acento diacrítico. El acento prosódico, el acento gráfico (tilde) y el problema con la RAE. Los paraísos artificiales de Baudelaire.

■ Sesión 8

El VERDE ABSENTA de los tiempos verbales. Desinencias, pronombres y sustantivos. Las flexiones del verbo en el tiempo y modo de acción. Un cuadro de Viktor Oliva.

■ Sesión 9

NEGRO. Signos: «El punto» y sus clases. El poema las «Vocales» de Arthur Rimbaud.

■ Sesión 10

BLANCO, un color que no existe. Signos: Uso de comillas, paréntesis y rayas.